

# LET THERE BE LOVE



Artist: Nat 'King' Cole  
Bassist: Al McKibbin

♩ = 121 (♩ =  $\overset{\frown}{\text{J}}^3$ )

**A** A Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D A/C# G<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>(b5)/C

Bm<sup>7</sup> E<sup>11</sup> E<sup>7</sup>(#9) A F#<sup>7</sup>(b5) Bm<sup>7</sup>(b5) E+<sup>7</sup>

A Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D A/C# G<sup>13</sup> F#<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(#9) A Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup>

**B** C Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C C<sup>9</sup>/E A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> G<sup>11</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C/E F G<sup>11</sup>

C<sup>6</sup> 3 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> G<sup>11</sup> C

**C** C<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>(b5) G<sup>11</sup> G<sup>7</sup>/Db C<sup>6</sup> F C G<sup>11</sup>



C<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> G<sup>11</sup>

F<sup>6</sup> C F<sup>6</sup> C

**D**

Db Ebm<sup>7</sup> Db/F Gb Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(b5) Bb<sup>7</sup>(b9)

Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>11</sup> Db Bb<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>11</sup>

Db<sup>6</sup> Ebm<sup>11</sup> Fm<sup>7</sup> Gbmaj<sup>9</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

Ebm<sup>7</sup> Gb<sup>6</sup> Db

Gb<sup>6</sup> Db Gb<sup>6</sup> Db

Gb<sup>6</sup> Db